LES ACROSTICHES

**Pour composer un poème en acrostiche, en résumé, voici une « recette » :**

1. Écris d'abord les lettres du sujet à la verticale.
2. Complète les lignes de ton poème.
3. Utilise un langage assez imagé.
4. Essaye de faire des comparaisons et des métaphores.
5. Sers-toi d'un langage inventif.
6. Relis ton poème afin de savoir si tu es satisfait(e).

**Quelques recommandations supplémentaires :**

* 1. **Choisir le support que tu vas utiliser.**

Certaines personnes apprécient d’écrire sur un traitement de texte à l’ordinateur, là où d’autres préfèrent se servir d’un stylo et de papier. Ces deux formes d’écriture ont des avantages et des inconvénients. Tu décideras ce qui te convient le mieux.

Si tu hésites, tu peux essayer chacune de ces méthodes et voir celle avec laquelle tu es le plus à l’aise. Dans un premier temps, si tu disposes de ton ardoise et d’un feutre, cela te permettra de remplacer un mot par un autre, d’essayer une formule et une autre de chaque côté du support. L’ardoise est un bel outil ! Ensuite, il sera important de bien recopier sur papier, notamment dans ton cahier spécial « mon journal du Corona 2019 », afin de ne pas perdre tes belles poésies.

Ne pas oublier :

* Un traitement de texte permet de corriger et d’effacer plus facilement, tout comme il peut permettre de faire rapidement plusieurs ébauches de poèmes.
* La rédaction avec un stylo et du papier permet de ralentir le rythme et de penser sérieusement à ce que tu vas mettre sur ta page.
	1. **Tu vas dresser la liste des mots qui te seront nécessaires et utiles.**

Tu pourras utiliser tes propres connaissances, mais aussi des outils dont tu peux disposer à la maison, comme des dictionnaires, ou l’ordinateur, qui propose lui-même des dictionnaires.

1. Tu vas utiliser les mots CORONA et VIRUS et composer la liste de tous les mots auxquels corona et virus te font penser : maladie, confinement, … Plus cette liste est longue, plus tu auras le choix pour écrire ton poème, et plus cela facilitera ton écriture**. Tu cherches à avoir le plus grand nombre de mots possible.**

maladie

…

…

**CORONA**

confinement

…

…

…

…

1. Dans une deuxième étape, tu vas prendre chaque mot de cette liste, et procéder de la même manière : à quoi te fait penser le mot « maladie », puis à quoi te fait penser le mot « confinement », et aussi tous les autres mots que tu auras trouvés à l’étape précédente. Exemple de début :

…

…

maison

**CONFINEMENT**

prison

…

…

…

interdit

Tu n’oublieras pas d’utiliser aussi les mots de cette deuxième série de tableaux. Tu n’hésiteras pas à écrire des noms, mais aussi des adjectifs, des verbes, etc…

Tu pourras mener ce travail dans ton journal, ton cahier de vie quotidienne, en effet, ces mots pourront être réutilisés dans d’autres activités, et aussi te permettre de réfléchir à la situation particulière où nous nous trouvons. Cela peut aussi permettre de mettre des mots sur la réalité de ce que nous vivons aujourd’hui.

N’oublie pas : tes listes de mots seront très précieuses pour d’autres activités amusantes.

Bien sûr, pour établir cette « banque de mots », tu pourras aussi t’aider de l’ordinateur. Pour chaque mot traité, tu auras deux possibilités :

* Sur ton ordinateur, tu cliques sur <http://www.synonymo.fr/> , et sur ce site, en écrivant le mot sur lequel tu cherches, tu peux en trouver les synonymes, c’est-à-dire les termes qui ont le même sens, ou une signification approchée ou imagée. Il s’agit du dictionnaire des synonymes.
* Autre piste, encore plus riche, sur ton ordinateur, tu cliques sur <http://dictionnaire.sensagent.leparisien.fr/dictionnaire%20analogique/fr-fr/> , il s’agit d’un dictionnaire analogique, il donne à la fois les synonymes, mais aussi tous les mots et idées qui se rapprochent du mot que tu indiques en haut dans la case réservée à cet effet. Tu verras, c’est très intéressant, et même passionnant. Tu découvriras beaucoup d’informations très intéressantes.
	1. **Prépare ton espace d’écriture du poème :**

**Écris d’abord les lettres de CORONA à la verticale, de COVID19 aussi si tu écris à partir des deux mots.** Étant donné que chaque ligne du poème doit commencer par une lettre, tu devras toujours commencer par aligner ces lettres. Ce mot doit être facile à lire, verticalement, en majuscules.

* 1. **Compléter le poème :**

**Tu compléteras les lignes du poème.** Tu peux commencer par la première ligne, mais ce n’est pas obligatoire. Regardez toutes les lettres qui sont alignées. Laquelle de ces lettres t’inspire le plus pour commencer ? Démarre à cet endroit, de telle sorte que tu aies au moins une ligne que tu aimes vraiment pour lancer l’écriture !

Comme indiqué dans les exemples, tu peux raconter une histoire, ou évoquer tes sentiments ligne après ligne, sans lien entre les lignes, le sens de l’ensemble naîtra d’abord du sujet. Tu peux aussi tout simplement chercher des images poétiques en te demandant au fur et à mesure à quoi te fait penser la situation du confinement à cause du Corona virus aujourd’hui.

Surtout, plonge-toi dans les listes de mots que tu as sélectionnés afin d’y trouver des idées. Tu peux par exemple y trouver ceux qui commencent par les lettres de CORONA et de VIRUS. Ces mots pourront prendre place au début des lignes, qu’on appelle des vers dans un poème. Tu pourras continuer les vers en ajoutant des mots issus de ces listes ou tout simplement parce que ces premiers mots te donneront des idées.

**Concentre-toi sur un langage assez imagé, qui éveille les cinq sens : la vue, l’ouïe, le toucher, le goût et l’odorat**.

**Essaye de faire des comparaisons et des métaphores.** Une comparaison permet de préciser ce que tu veux exprimer en lui donnant un équivalent, « clair comme le soleil de midi », « triste comme un chien sans maître », …par exemple. N’hésite pas à utiliser le mot **« comme »,** il permet de penser facilement à inclure ces formes poétiques.

Tu essaieras de trouver des descriptions, des images et des comparaisons originales, inattendues.

* 1. Relis ton poème

Lorsque tu auras bien avancé, et surtout lorsque tu en auras terminé l’écriture, tu reliras ton poème. Ce n’est pas parce que tu as trouvé quelque chose pour chaque lettre de ton acrostiche que tu as forcément fini ! Réfléchis à ce que tu pourrais améliorer, une fois que tu as terminé ta première version. Tu dois être satisfait de la lecture orale de ton texte, si les images qui viennent en tête sont belles, satisfaisantes, et si à l’oreille, le poème « sonne » bien, si les mots vont bien ensemble.

Si tu penses qu’un mot doit être remplacé, qu’il ne te plaît pas à sa place, n’hésite pas à retourner vers tes listes de mots pour y trouver celui qui te conviendra davantage. Ce mot sera peut-être utile dans un autre poème un autre texte, mais pas dans celui que tu écris à ce moment.

Vérifie que tu restes bien, tout au long du poème, dans le sujet choisi au départ.

Assure-toi en le lisant autour de toi à ta famille, tes proches, que tes auditeurs ou lecteurs peuvent comprendre ton poème et écoute leurs conseils pour l’améliorer encore.

* 1. **Tu peux écrire plusieurs poèmes avec les mêmes mots** et les mêmes lettres de départ. Tu pourras composer plusieurs textes à partir du mot CORONA ; une histoire, une définition, un rêve…
	2. **Tu peux poursuivre avec…** les prénoms de tes proches, avec des mots que tu aimes, ….